

## Kling & Freitag Preset Library 1.2

### Lab.gruppen IPD 2400

rote Farbe / red Color: Neue Lautsprecher Presets / New Loudspeaker Presets

grüne Farbe / green Color: Aktualisierte Lautsprecher Preset Version / Updated Loudspeaker Preset Version

o Folder / – Preset	LS-Block Version	Top alignment (dB)
<b>o CA1001</b>		
- K&F CA1001 FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F CA1001 FR-1.0	1.0	---
- K&F CA1001 LCut-1.0	1.0	---
<b>o CA106</b>		
- K&F CA106 FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F CA106 FR-1.0	1.0	---
- K&F CA106 LCut-1.0	1.0	---
<b>o CA1215-6</b>		
- K&F CA1215-6 FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F CA1215-6 FR-1.0	1.0	---
- K&F CA1215-6 LCut-1.0	1.0	---
<b>o CA1215-9</b>		
- K&F CA1215-9 FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F CA1215-9 FR-1.0	1.0	---
- K&F CA1215-9 LCut-1.0	1.0	---
<b>o CA1515-6</b>		
- K&F CA1515-6 FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F CA1515-6 FR-1.0	1.0	---
- K&F CA1515-6 LCut-1.0	1.0	---
<b>o CA1515-9</b>		
- K&F CA1515-9 FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F CA1515-9 FR-1.0	1.0	---
- K&F CA1515-9 LCut-1.0	1.0	---
<b>o Gravis 8 W</b>		
- K&F Gravis 8 W FR (BassBoost)-1.0	1.0	---
- K&F Gravis 8 W FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F Gravis 8 W FR (Cluster+BassBoost)-1.0	1.0	---
- K&F Gravis 8 W FR-1.0	1.0	---
- K&F Gravis 8 W LCut-1.0	1.0	---
<b>o Gravis 12+ N</b>		
- K&F Gravis 12+ N FR (BassBoost)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ N FR (Cluster)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ N FR (Cluster+BassBoost)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ N FR-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ N LCut-2.8	2.8	---
<b>o Gravis 12+ W</b>		
- K&F Gravis 12+ W FR (BassBoost)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ W FR (Cluster)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ W FR (Cluster+BassBoost)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ W FR-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ W LCut-2.8	2.8	---
<b>o Gravis 12+ XW</b>		
- K&F Gravis 12+ XW FR (BassBoost)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ XW FR (Cluster)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ XW FR (Cluster+BassBoost)-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ XW FR-2.8	2.8	---
- K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8	2.8	---
<b>o Nomos LS</b>		
- K&F Nomos LS 1.0	1.0	---
<b>o Passio</b>		
- K&F Passio FR (BassBoost)-1.0	1.0	---
- K&F Passio FR (Cluster)-1.0	1.0	---
- K&F Passio FR (Cluster+BassBoost)-1.0	1.0	---

- K&F Passio FR-1.0	1.0	---
- K&F Passio LCut-1.0	1.0	---
o <b>Passio Sub</b>		
- K&F Passio Sub 12-1.0	1.0	---
- K&F Passio Sub 15-1.0	1.0	---
o <b>Scena 15</b>		
- K&F Scena 15 FR-1.0	1.0	---
- K&F Scena 15 LCut-1.0	1.0	---
o <b>SONA 5</b>		
- K&F SONA 5 (Presence)-1.2	1.2	---
- K&F SONA 5-1.2	1.2	---
o <b>SONA 6</b>		
- K&F SONA 6 FR (BassBoost)-1.0	1.0	---
- K&F SONA 6 FR-1.0	1.0	---
- K&F SONA 6 LCut-1.0	1.0	---
o <b>SONA 8</b>		
- K&F SONA 8 FR (BassBoost)-1.2	1.2	---
- K&F SONA 8 FR-1.2	1.2	---
- K&F SONA 8 LCut-1.2	1.2	---
o <b>SONA SUB</b>		
- K&F SONA SUB 2 (BassBoost)-1.0	1.0	---
- K&F SONA SUB 2-1.0	1.0	---
- K&F SONA SUB-1.2	1.2	---
o <b>SW112</b>		
- K&F SW112-1.0	1.0	---
o <b>SW115</b>		
- K&F SW115E-1.0	1.0	---
o <b>SW118E</b>		
- K&F SW118E-1.0	1.0	---
o <b>Top &amp; Subwoofer Combi</b>		
o <b>CA1001 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F CA1001 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F CA1001 LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	0
- K&F CA1001 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F CA1001 LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-2.5
- K&F CA1001 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-0.5
o <b>CA1001 &amp; Subwoofer (one channel)</b>		
- K&F 2x CA1001 + Nomos LS -1.0	1.0	---
- K&F 2x CA1001 + Passio Sub 12 -1.0	1.0	---
- K&F 2x CA1001 + Passio Sub 15 -1.0	1.0	---
o <b>CA106 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F CA106 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0	1.0 & 1.0	0
- K&F CA106 LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-2.5
- K&F CA106 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-0.5
o <b>CA106 &amp; Subwoofer (one channel)</b>		
- K&F 2x CA106 LCut-1.0 + Passio Sub 12-1.0	1.0 & 1.0	0
o <b>CA1215 &amp; Subwoofer (one channel)</b>		
- K&F 2x CA1215-6 + Nomos LS -1.0	1.0	---
- K&F 2x CA1215-6 + Passio Sub 15 -1.0	1.0	---
- K&F 2x CA1215-9 + Nomos LS -1.0	1.0	---
- K&F 2x CA1215-9 + Passio Sub 15 -1.0	1.0	---
o <b>CA1215-6 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F CA1215-6 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1215-6 LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	-3.0
- K&F CA1215-6 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1215-6 LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-5.5
- K&F CA1215-6 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-3.5
o <b>CA1215-9 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F CA1215-9 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1215-9 LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	-3.0
- K&F CA1215-9 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	-2.0

- K&F CA1215-9 LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-5.5
- K&F CA1215-9 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-3.5
○ <b>CA1515-6 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F CA1515-6 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1515-6 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1515-6 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-3.5
○ <b>CA1515-9 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F CA1515-9 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1515-9 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	-2.0
- K&F CA1515-9 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-3.5
○ <b>Gravis 8 W &amp; Subwoofer (one channel)</b>		
- K&F 2x Gravis 8 W + Nomos LS-1.0	1.0	---
- K&F 2x Gravis 8 W + Passio Sub12-1.0	1.0	---
- K&F 2x Gravis 8 W + Passio Sub15-1.0	1.0	---
○ <b>Gravis 8 W &amp; Subwoofer</b>		
- K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	+2.0
- K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	+2.0
- K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-1.5
- K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	+0.5
○ <b>Gravis 12+ &amp; Subwoofer (one channel)</b>		
- K&F 2x Gravis 12+N + Nomos LS-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+N + Passio Sub12-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+N + Passio Sub15-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+W + Nomos LS-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+W + Passio Sub12-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+W + Passio Sub15-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+XW + Nomos LS-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+XW + Passio Sub12-2.8	2.8	---
- K&F 2x Gravis 12+XW + Passio Sub15-2.8	2.8	---
○ <b>Gravis 12+ N &amp; Subwoofer</b>		
- K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & Nomos LS-1.0	2.8 & 1.0	+1.5
- K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & Passio Sub12-1.0	2.8 & 1.0	+0.5
- K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & Passio Sub15-1.0	2.8 & 1.0	+1.5
- K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & SW112-1.0	2.8 & 1.0	-2.0
- K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & SW115E-1.0	2.8 & 1.0	0
○ <b>Gravis 12+ W &amp; Subwoofer</b>		
- K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & Nomos LS	2.8 & 1.0	+1.0
- K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & Passio Sub12	2.8 & 1.0	0
- K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & Passio Sub15	2.8 & 1.0	+1.0
- K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & SW112-1.0	2.8 & 1.0	-2.5
- K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & SW115E-1.0	2.8 & 1.0	-0.5
○ <b>Gravis 12+ XW &amp; Subwoofer</b>		
- K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & Nomos LS	2.8 & 1.0	+1.0
- K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & Passio Sub12	2.8 & 1.0	0
- K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & Passio Sub15	2.8 & 1.0	+1.0
- K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & SW112-1.0	2.8 & 1.0	-2.5
- K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & SW115E-1.0	2.8 & 1.0	-0.5
○ <b>Passio &amp; Subwoofer (one channel)</b>		
- K&F 2x Passio + Nomos LS-1.0	1.0	---
- K&F 2x Passio + Passio Sub12-1.0	1.0	---
- K&F 2x Passio + Passio Sub15-1.0	1.0	---
○ <b>Passio &amp; Subwoofer</b>		
- K&F Passio LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F Passio LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	0
- K&F Passio LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F Passio LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-2.5
- K&F Passio LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-0.5
○ <b>Scena 15 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F Scena 15 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	-5.0
- K&F Scena 15 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	-5.0
- K&F Scena 15 LCut-1.0 & SW115E-1.0	1.0 & 1.0	-6.5

○ <b>Sona 5 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F SONA 5 (Presence)-1.2 & SONA SUB 2 (BassBoost)-1.0	1.2 & 1.0	+5.0
- K&F SONA 5 (Presence)-1.2 & SONA SUB 2-1.0	1.2 & 1.0	+5.0
- K&F SONA 5 (Presence)-1.2 & SONA SUB-1.2	1.2 & 1.2	+3.0
- K&F SONA 5 (Presence)-1.2 & SW112-1.0	1.2 & 1.0	-0.5
- K&F SONA 5-1.2 & SONA SUB 2 (BassBoost)	1.2 & 1.0	+5.0
- K&F SONA 5-1.2 & SONA SUB 2-1.0	1.2 & 1.0	+5.0
- K&F SONA 5-1.2 & SONA SUB-1.2	1.2 & 1.2	+3.0
- K&F SONA 5-1.2 & SW112-1.0	1.2 & 1.0	-0.5
○ <b>Sona 6 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F SONA 6 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F SONA 6 LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	0
- K&F SONA 6 LCut-1.0 & Passio Sub15-1.0	1.0 & 1.0	+1.0
- K&F SONA 6 Lcut-1.0 & SONA SUB 2 (BassBoost)-1.0	1.0 & 1.0	+3.0
- K&F SONA 6 LCut-1.0 & SONA SUB 2-1.0	1.0 & 1.0	+3.0
- K&F SONA 6 LCut-1.0 & SONA SUB-1.2	1.0 & 1.2	+1.0
- K&F SONA 6 LCut-1.0 & SW112-1.0	1.0 & 1.0	-2.5
○ <b>Sona 8 &amp; Subwoofer</b>		
- K&F SONA 8 LCut-1.2 & Nomos LS-1.0	1.2 & 1.0	-2.0
- K&F SONA 8 LCut-1.0 & Passio Sub12-1.0	1.0 & 1.0	-3.0
- K&F SONA 8 LCut-1.2 & Passio Sub15-1.0	1.2 & 1.0	-2.0
- K&F SONA 8 LCut & SONA SUB 2 (BassBoost)	1.2 & 1.2	0
- K&F SONA 8 LCut-1.2 & SONA SUB 2-1.0	1.2 & 1.0	0
- K&F SONA 8 LCut-1.2 & SONA SUB-1.2	1.2 & 1.2	-2.0
- K&F SONA 8 LCut-1.2 & SW112-1.0	1.2 & 1.0	-5.5
○ <b>User</b>		

### Zusätzliche Filter / additional Filter

Filter	Filterfunktion	Presets Type
- Cluster (Cl)	<p>Verringert den Pegel im Bereich 100-300Hz, da dieser durch eine Clusteraufstellung der Lautsprecher sonst überbetont wäre. Auch zu verwenden bei Monitoranwendung auf dem Boden.</p> <p>Reduces the level in the range of 100-300Hz, which is otherwise overrepresented due to coupling of clustered speakers. This also applies to floor wedge operation.</p> <p>Filterparameter/filter parameter: -4,5 dB @ 200 Hz (breitbandig/broadband)</p>	CA1001 FR CA106 FR CA1215-6/9 FR CA1515-6/9 FR Gravis12+N FR Gravis12+W FR Gravis12+XW FR Gravis8 W FR Passio FR
- BassBoost (BB)	<p>Erhöht den Tieftonanteil für eine vollere Wiedergabe bei Verwendung des Lautsprechers ohne Subwoofer. Frequenz und Pegel sind Lautsprecherabhängig.</p> <p>Increases the low frequency range to achieve a better low end when in use without a subwoofer. Frequency and level depends on speaker type.</p> <p>Typische Filterparameter/typical filter parameter: Subwoofer: +3,0 dB @ 30 Hz Top: +6,0 dB @ 70 Hz</p>	Gravis12+N FR Gravis12+W FR Gravis12+XW FR Gravis8 W FR Passio FR Sona 6 FR Sona 8 FR Sona Sub 2

- Presence (Pr)	Erhöht den Mittel- und Hochtonanteil um mehr Präsenz in der Wiedergabe zu erhalten.  Increases mid and high frequency range to achieve more presence.  Filterparameter/filter parameter: Shelving Filter +1,5 dB ab 2800 Hz	Sona 5
-----------------	--	--------

***Einzelne IPD 2400 Presets können wie folgt geladen werden:***

- Öffnen Sie die IPD-Remote Software
- Wählen Sie Ihr entsprechendes Gerät aus und klicken auf den MIXER-Button
- Klicken Sie oben rechts auf den RECALL-Button im Bereich ON COMPUTER
- Wählen Sie Ihr gewünschtes Preset aus den entpackten Dateien aus und klicken Sie auf den Öffnen-Button
- Mit STORE im ON DEVICE Bereich können sie das aktuelle Preset einem bestimmten Speicherplatz im Gerät zuweisen. Den gewünschten Speicherplatz können Sie in dem Drop-Down Menü oberhalb der aktuellen Presets-Anzeige auswählen.

***Mehrere IPD 2400 Presets können gleichzeitig wie folgt geladen werden:***

- Öffnen Sie die IPD-Remote Software
- Wählen Sie Ihr entsprechendes Gerät aus und klicken auf den MIXER-Button
- Wählen Sie oben links den Menüpunkt File → Restore Presets aus
- Wählen Sie Ihren gewünschten Ordner aus den entpackten Dateien aus und klicken Sie auf den Öffnen-Button

Die Presets werden hierbei direkt in den internen Presetspeicher geladen. Wird der Ordner ALL RESTORE ausgewählt, werden alle K&F IPD 2400 Presets in einer bestimmten Reihenfolge in den internen Speicher geladen. Bei allen anderen Ordnern werden die beinhalteten Presets in den nächstmöglichen (freien) internen Speicherplatz geladen.

***Die Presets haben zwei Benutzerlevels mit den folgenden Passwörtern und Eigenschaften:***

- Level: user → Standard Hardware Passwort: „Password“
  - Veränderungen des Input-Routings über die Input-Mixer Seite
  - Einstellen der Pegel über die Level-Seite
  - Hinzufügen von EQs im Input EQ-Bereich
- Level: admin → Standard Hardware Passwort: „Ad\_min“
  - Veränderungen des Input-Routings über die Input-Mixer Seite
  - Einstellen der Pegel über die Level-Seite
  - Hinzufügen von EQs im Input EQ-Bereich
  - Rechteverwaltung für das User-Level

Das Passwort wird über den Menüpunkt 'Hardware → Enter Password' eingegeben.

Das Standard Hardware Passwort ist auf Neuware bezogen und kann für jedes Gerät angepasst werden.

***Gainanpassung bei Top/Subwoofer Kombinationen:***

Die Gainanpassung des Tops in den Top & Subwoofer Combi Presets ist für das Verhältnisse 1xTop und 1xSubwoofer ausgelegt. Bitte beachten Sie, dass diese Anpassung in den Presets mit nur einem Lautsprechertyp (nur Top oder nur Subwoofer) nicht berücksichtigt ist. Werden

in einem 1/1 Top/Subwoofer System nicht die Top & Subwoofer Combi Presets verwendet, müssen die Topwege noch im Gain angepasst werden. Für diese Anpassung können die Top alignment Werte aus der letzten Spalte in der Preset Liste verwendet werden.

**Bei einer Abweichung vom 1/1 Verhältnis zwischen Top/Subwoofer, beachten Sie bitte folgendes:**

- Bei Verdopplung der Topteile nimmt der Gesamtpegel um ca. 3 dB zu.
- Bei Verdopplung der Subwoofer nimmt der Gesamtpegel um ca. 6 dB zu.

Diese Werte können je nach Abstand und Richtwirkung variieren.

Werden die Bässe geflogen, kann der Lautstärkepegel je nach Höhe und fehlenden Reflexionsflächen um 6 dB und mehr abfallen.

Weitere Hinweise finden Sie im IPD-Manual.

***Single Presets for the IPD 2400 can be restored by following steps:***

- Open the IPD-Remote Software
- Pick your desired device and click the MIXER-Button
- Click the RECALL-Button in the ON COMPUTER-Area located in upper right corner.
- Choose your desired Preset from your extracted files and click the Open-Button.
- You can assign your current PRESET to a specific memory location. Choose your desired slot from the Drop-Down Menu above the current PRESET-Display and press STORE in the ON DEVICE-Area.

***Multiple Presets for the IPD 2400 can be restored simultaneous by following steps:***

- Open the IPD-Remote Software
- Pick your desired device and click the MIXER-Button
- Choose File → Presets Restore in upper left corner.
- Choose your desired Folder from your extracted files and click the Open-Button.

The presets from selected folder are directly stored into the internal memory bank.

The selected presets will be attended to the next free memory slots.

If the folder ALL RESTORE is selected, all available K&F IPD 2400 presets will be stored into the internal memory bank in a particular order.

***There are two user-levels with specific passwords and properties:***

- Level: user → default hardware password: "Password"
  - Change the input-routing via the Input-Mixer Tab
  - Set up gains via the Level Tab
  - Adding EQs to the input channels
- Level: admin → default hardware password: "Ad\_min"
  - Change the input-routing via the Input-Mixer Tab
  - Set up gains via the Level Tab
  - Adding EQs to the input channels
  - rights management

You can enter the passwords by choosing 'Hardware → Enter password'

The default hardware password is related to new devices and can be adapted for every device.

***Gain alignment between Top/Subwoofer combinations:***

The gain alignment between top and subwoofer in combination presets refers to 1 x top and 1 x subwoofer.

Please note that this alignment needs to be carried out by user, if single speaker type presets are used and combined with other speaker types on a second amplifier.

In this case you can refer to TOP ALIGNMENT values in last column of preset list.

**At a deviation of the relation 1/1 between Top/Subwoofer, please still take the following into account:**

- At doubling the Tops the complete level increases by approx. 3dB.
- At doubling the Subwoofer the complete level increases by approx. 6dB.

These values can vary depending on distance and directivity.

If the subwoofers are flown, the volume can drop depending on height and missing areas of reflection by 6dB and more.

Please refer to IPD manual for further information.

## **Änderungen / Changes**

### **Version 1.2**

Erweiterung der User-Level-Rechte / Extension of the user-level-rights

Veränderung des Input-Routings über die Input-Mixer Seite / Change the input routing via the Input-Mixer Tab

Hinzufügen von EQs im Input EQ-Bereich / Adding EQs to the input channels

Für alle K&F Presets gilt / For all presets apply:

Ch 1:

Input Analog 1 und AES 1 sind beide aktiv, so dass nur der Ausgang freigegeben werden muss.  
/ Input Analog 1 and AES 1 both unmuted at the same time. Just connect desired signal and unmute output.

Ch 2:

Input Analog 2 und AES 2 sind beide aktiv, so dass nur der Ausgang freigegeben werden muss.  
/ Input Analog 2 and AES 2 both unmuted at the same time. Just connect desired signal and unmute output.

One Channel Presets:

Ch 1 & Ch 2:

Topteil und Subwoofer mit integrierter Passivweiche werden parallel an einem Kanal betrieben.  
/ Top and subwoofer with integrated passive crossover connected in parallel on one channel.

Neue Lautsprecher Presets / New Loudspeaker Presets:

Single:

K&F Passio Sub 12-1.0, K&F Passio Sub 15-1.0, K&F Scena 15 FR-1.0, K&F Scena 15 Lcut-1.0

Top & Subwoofer (one Channel):

K&F 2x CA1001 + Passio Sub 12 -1.0, K&F 2x CA1001 + Passio Sub 15 -1.0, K&F 2x CA106 + Passio Sub 12 -1.0, K&F CA1215-6 Lcut + Passio Sub 15-1.0, K&F CA1215-9 Lcut + Passio Sub 15-1.0, K&F Gravis 8 W Lcut + Passio Sub 12-1.0, K&F Gravis 8 W Lcut + Passio Sub 15-1.0, K&F 2x Gravis 12+ N + Passio Sub 12 -2.8, K&F 2x Gravis 12+ N + Passio Sub 15 -2.8, K&F 2x Gravis 12+ W + Passio Sub 12 -2.8, K&F 2x Gravis 12+ W + Passio Sub 15 -2.8, K&F 2x Gravis 12+ XW + Passio Sub 12 -2.8, K&F 2x Gravis 12+ XW + Passio Sub 15 -2.8, K&F 2x Passio + Passio Sub 12 -1.0, K&F 2x Passio + Passio Sub 15 -1.0,

Top & Subwoofer:

K&F CA1001 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F CA1001 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F CA106 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F CA1215-6 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F CA1215-6 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F CA1215-9 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F CA1216-9 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F CA1515-6 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F CA1515-9 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F Gravis 8 W LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & Passio Sub 12-1.0, K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & Passio Sub 15-1.0, K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & Passio Sub 12-1.0, K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & Passio Sub 15-1.0, K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & Passio Sub 12-1.0, K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & Passio Sub 15-1.0, K&F Passio LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F Passio LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F Scena 15 LCut-1.0 & Nomos LS-1.0, K&F Scena 15 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F Scena 15 LCut-1.0 & SW115E-1.0, K&F SONA 6 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F SONA 6 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0, K&F SONA 8 LCut-1.0 & Passio Sub 12-1.0, K&F SONA 8 LCut-1.0 & Passio Sub 15-1.0



**Version 1.1**

Neue Lautsprecher Presets / New Loudspeaker Presets:

Single:

K&F Gravis 12+ XW FR (BassBoost) -2.8, K&F Gravis 12+ XW FR (Cluster) -2.8, K&F Gravis 12+ XW FR (Cluster+BassBoost) -2.8, K&F Gravis 12+ XW FR -2.8, K&F Gravis 12+ XW Lcut -2.8, K&F SW118E

Top & Subwoofer (one Channel):

K&F 2x Gravis 12+ XW + Nomos LS -2.8, K&F 2x Gravis 8 W + Nomos LS -1.0, K&F 2x Passio + Nomos LS -1.0

Top & Subwoofer:

K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & Nomos LS-1.0, K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & SW112 -1.0, K&F Gravis 12+ XW LCut-2.8 & SW115E -1.0

Neue Lautsprecher Preset Version / New Loudspeaker Preset Version:

Single:

K&F Gravis 12+ N FR (BassBoost) -2.8, K&F Gravis 12+ N FR (Cluster) -2.8, K&F Gravis 12+ N FR (Cluster+BassBoost) -2.8, K&F Gravis 12+ N FR -2.8, K&F Gravis 12+ N Lcut -2.8, K&F Gravis 12+ W FR (BassBoost) -2.8, K&F Gravis 12+ W FR (Cluster) -2.8, K&F Gravis 12+ W FR (Cluster+BassBoost) -2.8, K&F Gravis 12+ W FR -2.8, K&F Gravis 12+ W Lcut -2.8

Top & Subwoofer (one Channel):

K&F 2x Gravis 12+ N + Nomos LS -2.8, K&F 2x Gravis 12+ W + Nomos LS -2.8

Top & Subwoofer:

K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & Nomos LS-1.0, K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & SW112 -1.0, K&F Gravis 12+ N LCut-2.8 & SW115E -1.0, K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & Nomos LS-1.0, K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & SW112 -1.0, K&F Gravis 12+ W LCut-2.8 & SW115E -1.0

**Version 1.0**

erste Veröffentlichung / initial release