



- Kompakter 1 x 12" Subwoofer mit integrierter Ansteuerungs- und Endverstärkertechnologie
- direkt abstrahlendes Bassreflexgehäuse mit exponentieller Tunnelgeometrie
- Ausführung für den mobilen Einsatz
- Max. Schalldruck 123 dB (Peak/1 m/Halbraum)

Der SW 112 – SP ist als aktiver 'Plug & Play' Subwoofer mit konkurrenzloser Performance die ideale Tieftonergänzung zu den passiven K&F Lautsprechern und den Modellen der aktiven K&F SP-Serie.

Die präzise, voluminöse Tieftonwiedergabe des SW 112 – SP ermöglicht den variablen Einsatz in unterschiedlichsten Bereichen bei denen es auf hohe Qualität und geringe Abmessungen ankommt: Im Medien- und Konferenzraum, Hörsaal, Live-Club, sowie Theater, Diskothek und Messestand. Parallel betrieben überzeugt der SW 112 – SP in hochwertigen Self Powered Kompaktanlagen, separat angesteuert ergänzt er passive K&F Fullrange-Systeme, zum Beispiel als aktiver Mono-Subwoofer.

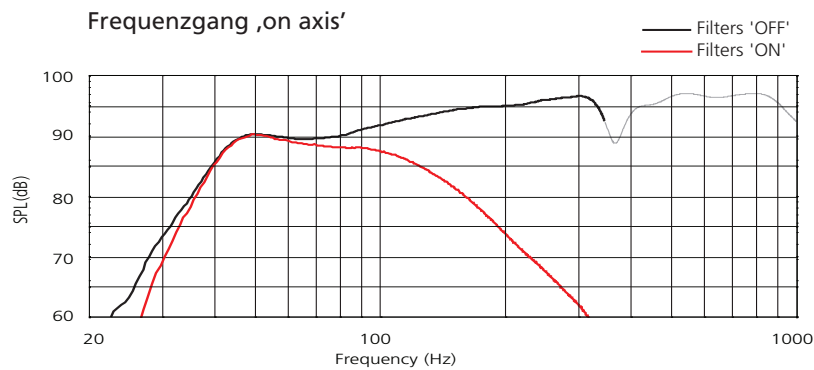
Die innovative, lüfterlose Systemelektronik wiegt lediglich 2,5 kg. Sie umfasst die digitale 1 kW Class-D Endstufe und eine aufwendige Limitersektion mit RMS- und Peak-Limiter. Sie übernimmt die Systemverzerrung, bestimmt die Trennfrequenz und optimiert den Phasenverlauf.

Optional erhältlich sind zusätzliche 'Flugpunkte' zur hängenden Montage, z.B. in Zwischendecken oder Traversen.

Ein ergonomischer Griff, die M 20 Befestigungsplatte für Distanzrohre, Kunststoffgleitfüße und Stapelfußmulden gehören zur Standardausführung.

Der SW 112 – SP besticht durch große Variabilität, äußerst kompakte Abmessungen und einem exzellenten Leistungsspektrum. Als professioneller Aktiv-Subwoofer eine Klasse für sich!

Lautsprecher	
Prinzip	Bassreflexsystem mit exponentieller Tunnelgeometrie, integrierte Ansteuerungs- und Endverstärkertechnologie
Untere Grenzfrequenz -10 dB	35 Hz (FILTERS 'ON')
Übertragungsbereich ±3 dB	41 Hz – 350 Hz (FILTERS 'OFF') 40 Hz – 120 Hz (FILTERS 'ON')
Maximaler Schalldruck	123 dB (SPL Peak/1 m/Halbraum)
Komponenten	12" Langhubchassis, 100 mm Schwingspule, innen- und außen belüftet
Signal-Anschlüsse	LINE IN: XLR 3-Pol female, LINE OUT: XLR 3-Pol male, parallel zu LINE IN Pin 1=Masse, Pin 2=+Signal, Pin 3=-Signal
Netzanschluss	1 x Neutrik PowerCon verriegelbar, 1 x Eingang, 1 x Ausgang
Eingangsmodul	
Eingangsempfindlichkeit	+6 dB/1,55 Vrms für Vollaussteuerung
Eingangsimpedanz	50 kΩ (symmetrisch/unsymmetrisch)
Gleichtaktunterdrückung	Min.: 74 dB, typisch: 90 dB
Bedienelemente	Pegelsteller +-6 dB, Schalter zur Deaktivierung aktiven Filter (z.B. für Betrieb mit K&F Systemcontroller), Ground-Lift-Schalter
Anzeige	2-Farb LED: grün=Power On, rot=Limit/Protect
Ansteuerungselektronik	Hochpass 32 Hz (-3 dB), 24 dB/Okt., (Filter 'ON') Tiefpass 110 Hz (-6 dB), 24 dB/Okt., (Filter 'ON') Phasenkorrektur, Frequenzgangentzerrung (EQ), Peak-Limiter, RMS-Limiter
Verstärkermodul	
Typ	Class D
Leistung	1000 W @ 8 Ω (EIAJ)
Leistungsbandbreite	10 Hz bis 30 kHz
Dämpfungsfaktor	>500 (100 Hz), >100 (10 kHz)
S/N	>105 dB (A)
Kühlung	Konvektion (keine Lüfter)
Schutzschaltungen	Kurzschluss, Übertemperatur, Clipping, Überlast
Versorgungsspannung	230 V Ausführung: AC 195 – 250 V, 50/60 Hz alternativ 115 V Ausführung: AC 95 – 125 V, 50/60 Hz
Nominale Stromaufnahme	@ 230 V: 1,25 A @115 V: 2,5 A
Max. Stromaufnahme (Irms<500 ms)	@ 230 V: 7 A @ 115 V: 14 A
Ruhestrom	@ 230 V: 200 mA @ 115 V: 400 mA
Gehäuseausführung	
	15 mm Birken-Multiplex mit hochfester Strukturlackierung (PU) in RAL 9005 (schwarz), 1 ergonomischer Tragegriff, K&M Befestigungsplatte M20 für Distanzrohr, 4 abriebfeste Kunststoffgleitfüße und Stapelfußmulden zum sicheren Stapeln gleicher Gehäuse, ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarer Akustikschaumbespannung (schwarz) vor dem Gitter
Gewicht	29,5 kg
Farbe	RAL 9005 (schwarz)
Abmessungen (B x H x T)	470 x 370 x 520 mm
Option	'Sonderlackierung in RAL Farben'
Zubehör	siehe Katalog oder www.kling-freitag.de



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramm 1/6 Okt. geglättet.
Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.

