



C2 SYSTEM CONTROLLER

by KLING & FREITAG

Der Lautsprecher-Manager

Um den stetig wachsenden Forderungen nach Betriebssicherheit, einfacher Bedienung und höchster Wiedergabequalität Rechnung zu tragen, hat KLING & FREITAG einen kompromißlosen System-Controller für passive Lautsprechersysteme entwickelt.

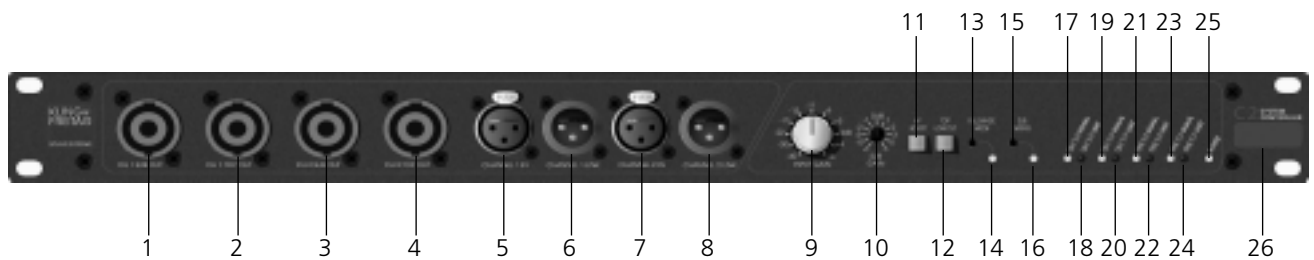
Der C2 Systemcontroller erweitert das Anwendungsspektrum der K&F Lautsprechersysteme und bietet aufgrund seines modularen Konzepts größtmögliche Flexibilität bei der Kombination von Fullrange- und Subwoofersystemen.

C2 Features

- ▼ 2-Weg Stereo-Frequenzweiche mit lautsprecherspezifischer Phasenkorrektur für Topteil und Subwoofer.
- ▼ Optimierung von Rückkopplungssicherheit und Frequenzgang durch vorkonfektionierte Filterkarten.
- ▼ Maximale Betriebssicherheit von Lautsprecher und Endstufe durch Peak - und RMS Limiter in Sense-Technologie.
- ▼ Kompensation der Hochtonabsorbtion im Fernfeld durch schaltbares HI - Boost Filter.
- ▼ Low-Cut Filter zur Reduzierung von Poppgeräusche bei Sprachwiedergabe und schaltbare Frequenzgananzpassung für Monitoranwendung.
- ▼ Optionaler Steuereingang zur Fernregelung aller Ausgangspegel.
- ▼ Optionale Fernabfragemöglichkeit aller Statusanzeigen.
- ▼ Modularer Aufbau mit Systemkarten (2), einfache Konfiguration beliebiger Topteil / Subwoofer Kombinationen.
- ▼ Plug & Play Anschlußfeld frontseitig. Zusätzliche rückwärtige Anschlüsse für Festinstallation.

Bedienelemente und Anschlüsse

Frontseite



1. Speakonbuchse CH 1 SUB OUT

Tieftonausgang Kanal 1, Belegung 1+/- .

2. Speakonbuchse CH 1 TOP OUT

Mittelhochtonausgang Kanal 1, Belegung 1+/- .

3. Speakonbuchse CH 2 SUB OUT

Tieftonausgang Kanal 2, Belegung 1+/- .

4. Speakonbuchse CH 2 TOP OUT

Mittelhochtonausgang Kanal 2, Belegung 1+/- .

5. XLR Buchse CHANNEL 1 IN

Elektronisch symmetrierter NF-Eingang Kanal 1, Belegung: 1 Masse / 2 + / 3 - .

6. XLR Buchse CHANNEL 1 LINK

Ausgang zum Weiterschleifen des NF-Signals.

7. XLR Buchse CHANNEL 2 IN

Elektronisch symmetrierter NF-Eingang Kanal 2, Belegung: 1 Masse / 2 + / 3 - .

8. XLR Buchse CHANNEL 2 LINK

Ausgang zum Weiterschleifen des NF-Signals.

9. Pegelsteller INPUT GAIN

Drehregler zur Anpassung der Eingangspegel. Anhebung bis +6dB, Absenkung bis -40dB.

10. Pegelsteller SUB GAIN

Drehregler zur Anpassung der Tieftonpegels. Anhebung bis +6dB, Absenkung bis -6dB.

11. HI BOOST Schalter

Frei bedienbarer Schalter zu Anhebung des Hochtonsignals. Dient zur Kompensation der Hochtonabsorbktion bei Fernfeldanwendungen.

12. TOP LOW CUT Schalter

Frei bedienbarer Schalter zu Absenkung des Tieftonanteils im TOP - Weg. Dient zur Frequenzganganpassung im Monitorbetrieb und zur Reduzierung von Poppgeräuschen bei Sprachanwendungen.

13. FULLRANGE MODE Schalter

Versenkt montierter Schalter zur Wahl der Betriebsarten: "FULLRANGE MODE" - gesamtes Frequenzspektrum wird vom Topteil übertragen (Schalter gedrückt), bzw. "2-WAY ACTIVE MODE" - für Betrieb mit zusätzlichen Subwoofern, hierbei werden zusätzliche Allpassfilter aktiviert, um Gruppenlaufzeit und Phasengang zwischen Tiefton- und Mittelhochtonsystemen zu optimieren.

14. Anzeige FULLRANGE MODE

Diese LED leuchtet in Betriebsart "FULLRANGE" (Schalter gedrückt).

15. SUB MONO Schalter

Versenkt montierter Schalter zur Wahl der Betriebsarten "SUB MONO" / "SUB STEREO".

16. Anzeige SUB MONO

Diese LED leuchtet in Betriebsart "SUB MONO" (Schalter gedrückt).

17. 19 . 21. und 23. Anzeige SIGNAL

Diese LEDs leuchten sobald ein Signal am Lautsprecherausgang des entsprechenden Kanals anliegt.

18. 20. 22. und 24. Anzeige LIMIT

Diese LED's leuchten sobald der Ausgangspegel des entsprechenden Kanals vom Controller begrenzt wird.

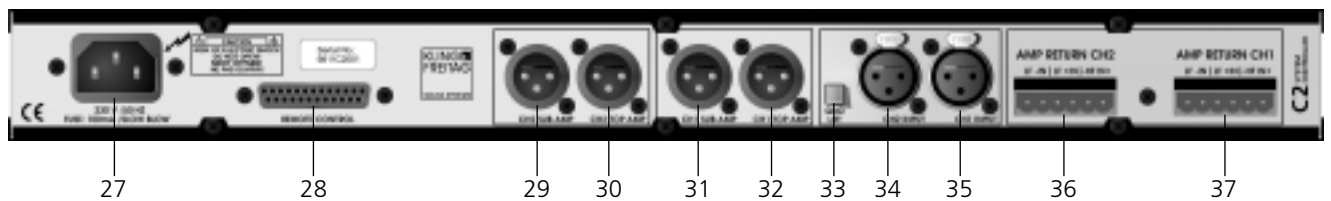
25. Anzeige POWER

Diese LED leuchtet sobald das Gerät mit der Netzversorgung verbunden ist.

26. Beschriftungsfeld

Ein austauschbarer Aufkleber informiert über die Konfiguration der eingesetzten Filterkarten.

Rückseite



27. Netzanschlußbuchse

Kaltgeräteanschluß 230V 50Hz.

28. Mini-D-Sub-Buchse REMOTE CONTROL

Anschluß für Fernabfrage von: "Signal Present", "Limit", "Power On", sowie zur Fernregelung aller Ausgangspegel.

29. XLR Buchse CH 2 SUB AMP

Elektronisch symmetrierter NF-Tieftonausgang Kanal 2, Belegung 1 Masse / 2 + / 3 -.

30. XLR Buchse CH 2 TOP AMP

Elektronisch symmetrierter NF-Mittelhochtonausgang Kanal 2, Belegung 1 Masse / 2 + / 3 -.

31. XLR Buchse CH 1 SUB AMP

Elektronisch symmetrierter NF-Tieftonausgang Kanal 1, Belegung 1 Masse / 2 + / 3 -.

32. XLR Buchse CH 1 TOP AMP

Elektronisch symmetrierter NF-Mittelhochtonausgang Kanal 1, Belegung 1 Masse / 2 + / 3 -.

33. GND LIFT Schalter

Zur Vermeidung von Erdbrummschleifen. Trennt die Signalmasse von der Netzleiterde.

34. XLR Buchse CH 2 INPUT

Zusätzlicher, elektronisch symmetrierter NF-Eingang Kanal 2, Belegung: 1 Masse / 2 + / 3 -.

35. XLR Buchse CH 1 INPUT

Zusätzlicher, elektronisch symmetrierter NF-Eingang Kanal 1, Belegung: 1 Masse / 2 + / 3 -.

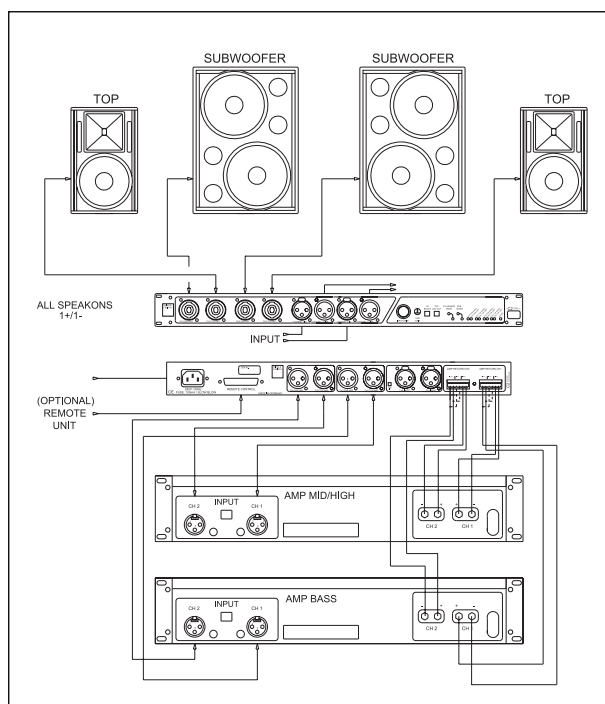
36. Anschlußleiste AMP RETURN CH 2

Leistungs - Eingang Kanal 2. Zum Anschluß der Endverstärkeranschlüsse von Kanal 2.

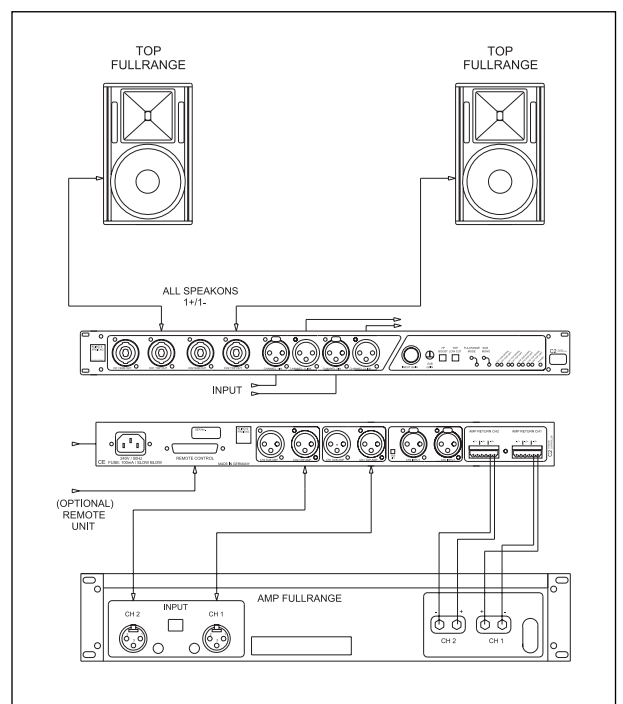
37. Anschlußleiste AMP RETURN CH 1

Leistungs - Eingang Kanal 1. Zum Anschluß der Endverstärkeranschlüsse von Kanal 1.

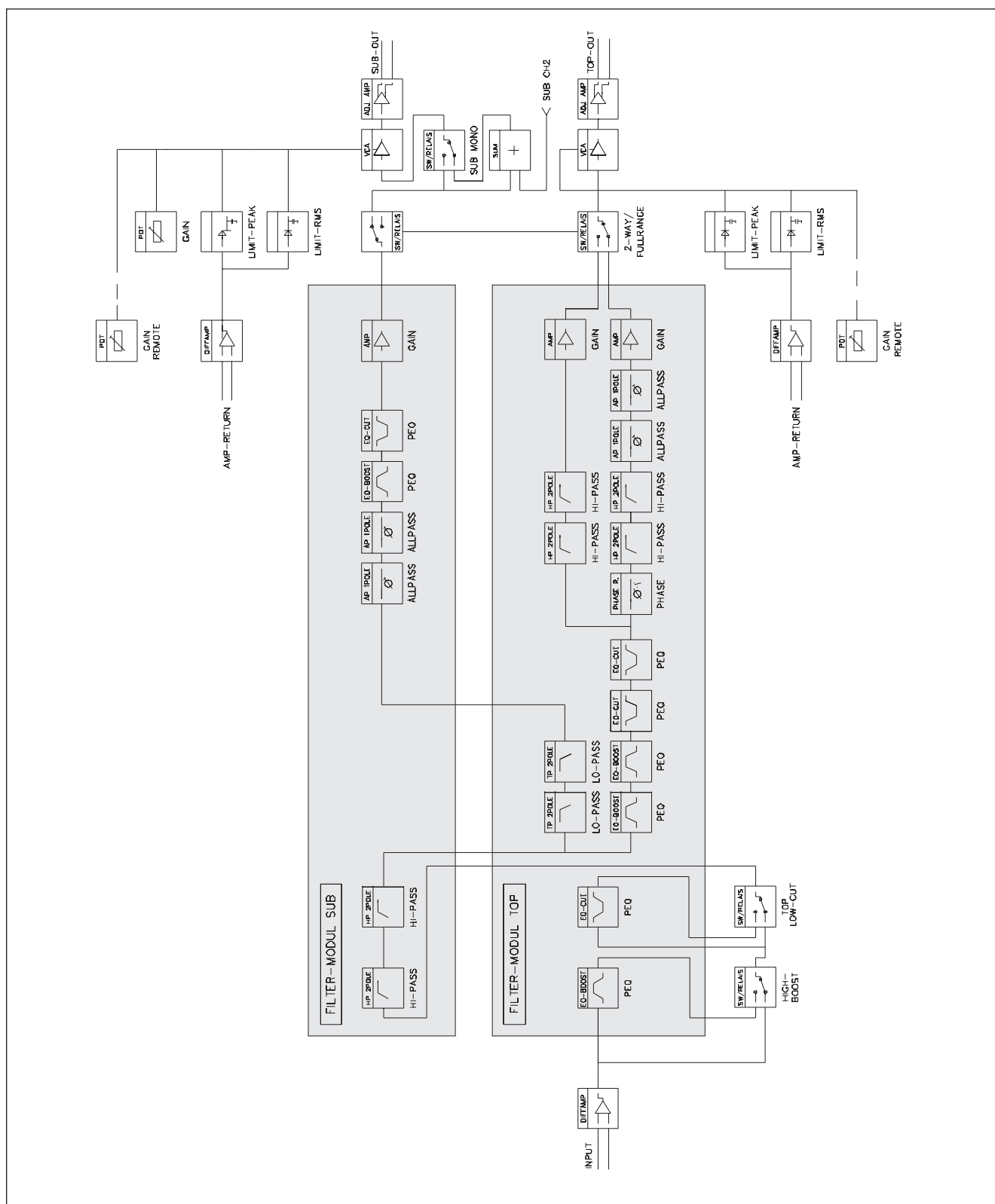
Anschlußschema 2-Way Active Mode



Anschlußschema Fullrange Mode



Blockdiagramm Kanal 1 mit TOP/SUB Systemkarten (Beispiel)



Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten. ©2000 KLING & FREITAG GmbH Stand 2000